



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO
SERPELONI**

PROFESSOR: ELISABETE E VALÉRIA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 25/09



O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS:
	<ul style="list-style-type: none">● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.● Linguagem oral e corporal.● Sensações, emoções e percepções;● Nome próprio e do outro;● Esquema corporal.● O corpo e seus movimentos;● Motricidade e habilidade manual.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● os objetos suas características, propriedades e funções.● Percepção e produção sonora.● Audição e percepção musical.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Produção de objetos tridimensionais.● Órgãos do sentido● Obras de arte● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Palavras e expressões da língua.● Identificação nominal.● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.● Aspectos gráficos da escrita.● Vocabulário.● Gêneros textuais.● Portadores textuais, seus usos e funções.● Linguagem escrita.● Elementos da natureza.● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva..● Dia e noite.● Luz e sombra.● Diferentes fontes de pesquisa.



	<ul style="list-style-type: none">● Semelhanças e diferenças entre elementos.● Linguagem matemática.● Contagem oral.● Seqüência numérica.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.✓ Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.✓ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.✓ Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações Realizar atividades corporais e vencer desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.✓ Deslocar-se de acordo com rimas musicais: rápido ou lento. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.✓ Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u></p>



(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- ✓ Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- ✓ Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- ✓ Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- ✓ Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- ✓ Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- ✓ nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Identificar a história pela capa do livro.
- ✓ Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- ✓ Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- ✓ Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.



- ✓ Perceber que imagens e palavras representam ideias
- ✓ Diferenciar desenho de letra/escrita.
- ✓ Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- ✓ Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.
- ✓ Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- ✓ Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- ✓ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas conseqüências.
- ✓ Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- ✓ Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- ✓ Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- ✓ Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso, etc.
- ✓ Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, livros, pessoas etc., em contextos diversos.

- ✓ participar de brincadeiras que envolvam a recitação da seqüência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- ✓ realizar contagem oral durante as brincadeiras



**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

SEGUNDA – FEIRA 14 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Espaços tempos relações e transformações

-Contagem oral

* Corpo, gesto e movimento

-O corpo e seus movimentos

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

BRINCADEIRA COELHO SAI DA TOCA

ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: Apresentaremos um vídeo com explicações sobre a brincadeira, suas regras e quantidade de participantes(Psicomotricidade infantil-brincadeira-coelho sai da toca).

A proposta para esta aula é que o aluno convide as pessoas de sua



família para participar desta divertida brincadeira, que pode ser realizada dentro de casa ou no quintal, utilizando tapetes , folhas de papel, jornal ou círculos no chão. Os participantes devem ficar dentro de suas tocas, um fica fora, sem toca, um participante vai dizer um, dois, três coelho sai da toca e os participantes devem sair e procurar uma outra troca, neste momento o coelho que esta sem toca aproveita para tentar conseguir uma toca, sempre haverá um coelho sem toca.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.





TERÇA – FEIRA 15 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta fala pensamento e imaginação

- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

-Aspectos gráficos da escrita.

-Vocabulário.

-Gêneros textuais.

-Escrita e ilustração

* Corpo, gesto e movimento

-O corpo e seus movimentos

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

Leitura de imagens, contação de historia e registro

ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: Apresentaremos um vídeo com a música aquarela de Toquinho.

Pediremos que os alunos peguem no kit de materiais o livro e que com



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

auxilio de um adulto, identifique as imagens. O adulto poderá fazer a leitura e pedir que a criança reconte. No kit de materiais haverá um sulfite para registro da história com desenhos. Pediremos que os alunos façam tentativas de escrita do próprio nome na atividade.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.



QUARTA – FEIRA 16 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta fala pensamento e imaginação

- Linguagem matemática.

-Contagem oral.

-Seqüência numérica.

* Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

Careca e cabeludo

ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: Apresentaremos um vídeo com explicações sobre o jogo.

Pediremos que os alunos peguem no kit de materiais, o EVA, e o dado e que confeccione o jogo com o auxílio de um adulto. Quando o jogo estiver pronto será necessário dois jogadores, cada um terá sua chance



de jogar o dado e realizar a contagem de quantos prendedores poderá colocar no careca- cabeludo, ganha quem colocar dez primeiro.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.





QUINTA – FEIRA 17 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta fala pensamento e imaginação

- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

-Aspectos gráficos da escrita.

-Gêneros textuais.

* Espaços tempos relações e transformações

- Linguagem matemática.

-Contagem oral.

-Seqüência numérica.

* Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

Contagem e registro

ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: história: Sara de 1 a 10 historinha e clip infantil


Após a contação da historia pediremos que os alunos peguem a








atividade no kit de materiais, e que realize a contagem das flores e recorte e cole de acordo com o numero correspondente.



-No final haverá uma breve mensagem de despedida.

NOME _____

















ATIVIDADE

 1	
 2	
 3	
 4	
 5	

RECORTE E COLE DE ACORDO COM A QUANTIDADE.

www.IDEIACRIATIVA.org



SEXTA – FEIRA 18 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

* Espaços tempos relações e transformações

- Linguagem matemática.

-Contagem oral.

-Seqüência numérica.

* Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

DESAFIO DO RECORTE

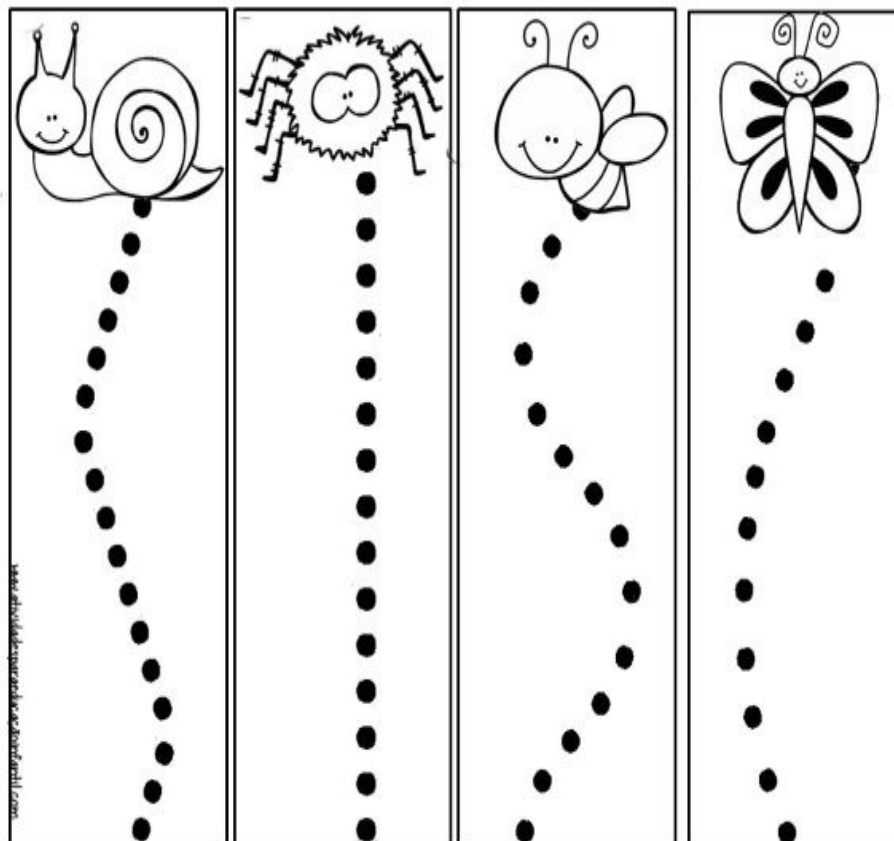
ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: Música : Mundo bita- Matematicamente

Na aula de hoje os alunos com a ajuda de um adulto colarão na borda da mesa uma folha de papel na qual terão que recortar linhas retas e linhas curvas até chegar no animalzinho.



-No final haverá uma breve mensagem de despedida.





SEGUNDA – FEIRA 21 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Eu o outro e nós

-Regras de jogos e brincadeiras

* Corpo, gesto e movimento

-O corpo e seus movimentos

-Coordenação motora ampla:Equilíbrio, destreza e postura corporal.

Metodologia e desenvolvimento

BRINCADEIRA CABO DE GUERRA

ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: Apresentaremos um vídeo com explicações sobre a brincadeira, suas regras e quantidade de participantes (Quintal da cultura)

A proposta para esta aula é que o aluno convide as pessoas de sua família para participar desta divertida brincadeira, será necessário uma



corda e algumas pessoas para formar duas equipes, a equipe que puxar mais forte e conseguir trazer a outra equipe para o seu lado será a campeã.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.





TERÇA – FEIRA 22 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta fala pensamento e imaginação

- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

-Aspectos gráficos da escrita.

-Gêneros textuais.

*Traços, sons cores e formas

-Órgãos do sentido

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Elementos da natureza

* Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

Colagem com recursos naturais

ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: As flores da primavera(Ziraldo)



Após a contação da história falaremos com os alunos sobre a mudança da estação, e a chegada da primavera, pediremos que os alunos observem no ambiente em que esta ou em seu quintal se existem flores, se possuem perfume, a cor, que sintam a textura. Na sequencia pediremos que com auxilio de um adulto que recolha recursos naturais como folhas, flores, cascas de arvore, e outros que encontrar para produzir arte, realizar uma bela colagem, construindo o esquema corporal com desenhos e recursos naturais.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida.





QUARTA – FEIRA 23 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta fala pensamento e imaginação

- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

-Aspectos gráficos da escrita.

-Gêneros textuais.

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Elementos da natureza

* Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

Plantio de girassol

ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: Poesia –Leilão de jardim de Cecília Meireles

Na aula de hoje convidaremos os alunos e suas famílias a plantarem um



jardim, para isso enviaremos no kit de materiais um saquinho com sementes de girassol, o plantio pode ser feito em um cantinho no quintal ou em um vaso. Pediremos que os alunos observem o crescimento da plantinha e que vá compartilhando com os colegas de classe enviando fotos no grupo.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida



© Can Stock Photo - csp29297649



QUINTA – FEIRA 24 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Eu o outro e o nos

-Sensações, emoções e percepções.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

-Obras de arte

-Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Elementos da natureza

* Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

Releitura da obra de Romero Brito

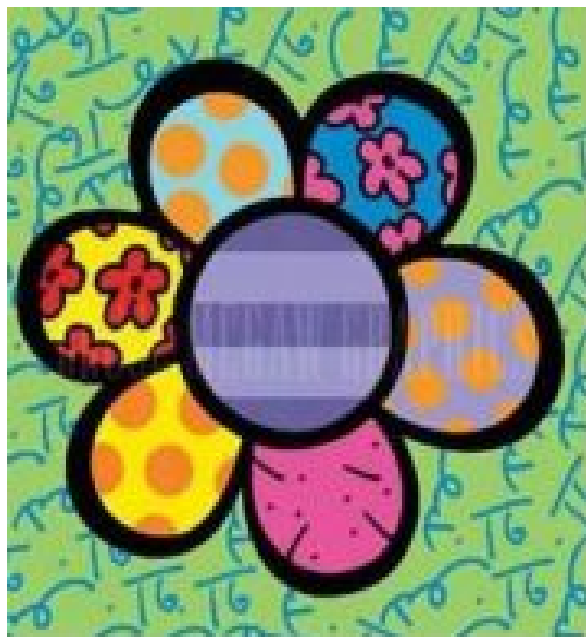
ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: Música- palavra cantada vai e vem das estações



Na aula de hoje apresentaremos aos alunos uma obra de Romero Brito, falaremos sobre o colorido de suas obras que encantam e alegam, pediremos que os alunos peguem no kit de materiais a atividade com o desenho de uma flor para que façam uma releitura da obra do artista, realizando pinturas, desenhos e colagens de diversos materiais.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida





SEXTA – FEIRA 25 DE SETEMBRO DE 2020

Campos de experiências saberes e conhecimentos

*Eu o outro e nós

-Nome próprio e do outro

*Espaços tempos relações e transformações

-Noção temporal.

- Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.

*Traços, sons cores e formas

-Audição e percepção musical

*Escuta fala pensamento e imaginação

- Sensibilidade estética em relação aos textos literários.

-Aspectos gráficos da escrita.

-Gêneros textuais.

*Espaços, tempos, relações e transformações

-Elementos da natureza

* Corpo, gesto e movimento

-Motricidade e habilidade manual

Metodologia e desenvolvimento

Plantio de girassol

ROTINA: A aula será iniciada com uma mensagem de bom dia, na seqüência será apresentado um calendário com a marcação do dia e observações sobre o clima, na seqüência a chamadinha.

VIDEO: Historia a lagarta comilona

-Video ensinando a fazer a lagartinha



Na aula de hoje convidaremos os alunos e suas famílias, a fazerem uma competição de lagartas, após assistir o vídeo coma ajuda de um adulto o aluno vai confeccionar a lagarta e utilizando um canudo ou tubo de caneta, fará uma competição de assopro a lagarta que for mais rápida será a campeã.

-No final haverá uma breve mensagem de despedida

